智要廿月正年間。已春度

• 的掉不

那週週,狗走其及者略侵切一上界世 逃定一們他。遠很會不期為,掉葬埋被要

Ta-Kung-Pao 342 Hennessy Road Hong Kong 民彝费人印香 號五十六百四千三萬二第

一一二八二七:機總路軍 毫一幣港售零 張大爾紙出日今

**中承司公眼有務印利有港香** 

概氣雄英的敵對同共致一結團民人億七示顯分充

學到損傷,可能一蹶不振。 學到損傷,可能一蹶不振。 學和或高樂政府之間對抗的 問他們的觀點來對,法即穩 照他們的觀點來對,法即穩 既他們的觀點來對,法即穩 所樂僅有三條路可述: 於體法即不贬值。 於體法即不贬值。

東德新 意大利麻醉專家 7 使到京 **天能工** 

我國軍民一定監查辦方示威,拉灣學院一定人。

**命人民和舉世革** 能夠補助中國一

人的中國,他們與 以是所未敢幹的勾 以是所未敢幹的勾 以是所未敢幹的勾 以是所未敢幹的勾 以是所未敢幹的勾

在友邦的游解及合作下。游法郎贬值百分之十五。惟法即贬值,城高梁在政治上亦将隐之贬值。惟法即贬值,城高梁在政治上亦将隐之贬值。他法即贬值,城高梁在政治上亦将隐之贬值。他是《三》他也可能冒然将法郎贬值百分之二十一,但此程作法等於据令。因其他皆形处的之一,但此程作法等於据令。因其他皆形处的之一,但此程作法等於据令。因其他皆形处的之一,但此程作法等於据令。因其他皆形成的原文的一种,但此程作法等於据令。因其他皆是如此做,其中一個即是和此樣,如此將使政府文出不能不應行緊縮。因此可以加強英的不滿。

**爽阿文紹會談** 萊蘭德在西貢 軍昨 · 是第一次。這 美物運工一人 様と含めた投稿。 那法 正在際找一個超陽五年的學。他們是不願更加努力工作的。與佛經濟樂團人別邀,正在際找一個超陽五年的學。他們是不願更加努力工作的。與佛經濟樂工人生遊學的文美國,華盛頭最關切的一一下樂趣勢,正是近年來樂鄉經濟增是海不順下海的一次美國,華盛頭最關切的一一下樂趣勢,正是近年來樂鄉經濟增是海不順下海的一次美國,華盛頭最關五年的學。他們是不願更加努力工作的。與佛經濟樂國人別邀,正在際找一個超陽五年的學。他們是不願更加努力工作的。與佛經濟樂國人別邀, 湖和洪縣即危機 據說,以色列照構實數運河東岸。 梁被雖將,但機師點率後安全機故。 軍事公報說,在散烈高戰中阿聯飛機也有 《英聯社華盛順八日號》上月加州關巴巴拉灣因油灣,數百万鹽海面被油污。此事更用起美國公民紛紛投匯抗議。與件數量之多,亦足監人。 與信的有成人有兒童。多來自受影響的區域。開亦有來自國內其他地區的。 多數來信均主張對海岸附近線油源加以限制或完全加以禁止。 多數來信均主張對海岸附近線油源加以限制或完全加以禁止。 多數來信均主張對海岸附近線油源加以限制或完全加以禁止。 多數來信均主張對海岸附近線油源加以限制或完全加以禁止。 全直不允許展閱道些信件。但至少有些信件已轉到內較部,要求希克爾路職。 自宣不允許展閱道些信件。但至少有些信件已轉到內較部,要求希克爾路職。 自宣不允許展閱道些信件。但至少有些信件已轉到內較部,要求希克爾路職。 自宣不允許展閱道些信件。但至少有些信件已轉到內較部,要求希克爾路職。 自宣報道收到信件電報共一千三百件。國會約收到七千七百五十件。 好,動於整個加級頗有把握,做作到不可,如年自身 便摩嗎?雖然以慣關的鄉的球員改剔守兩,用數關緣 正式情傷守衛的貝格後錄三人,如此這股是搞獨守聯 。今天,難保不因此而較被完別前轉弯攝實驗,因此 人都是前鋒入村退後防守,對於或症復可鑑壓強緩 人都是前鋒入村退後防守,對於或症復可鑑壓強緩 東城 論 22283、22788、23875、23875 東城 論 22788、23788、23787 東城 論 22788、22788、23787 中央 大大年三月十日由大連城港
中央 大山大九年三月十日由大連城港
中央 大山東東人間神経及落役
一九六九年三月十日由大連城港
東等付貨前製職大公司被合
東等付貨前製職大公司被合
東等付貨前製職大公司被合
東等付貨前製職大公司被合
東等付貨前製職大公司被合
東等付貨前製職大公司被合
東等付貨前製職大公司被合
東等付貨前製職大公司被合
東等付貨前製工一一 誠 有 限 公 智 啓
東等付貨前製職大公司被合
東等付貨前製工一一 誠 有 限 公 智 啓
東等付貨前製職大公司被合
東等付貨前製工一一 誠 有 限 公 智 啓
東等付貨前製工一一 誠 有 限 公 智 啓
東等付貨前製工工一 順昌航業有限公司
西
東京行貨前移正型 A

等,特別是他們在印度、印尼·星馬等地如,我們要揭露競修在東南亞所加緊逼行的經驗正解計蘇修的滔天耶行。在道聲耐蘇修耶縣。現在我國軍民已激起極大的憤怒,紛紛近悔然後入我國珍寶高,是其反率新陰謀的

如果麻修叛徒集團繼續對中國進行武裝挑舞,它必將加速自己的滅就是帝國主義和世界上一切反動派對待人民事業的運輸」。他接着出引用毛主席的語:「據電・失敗,再揭嚴,再失敗,與至滅亡 中

以信件已轉到內肢部,要求希克爾蘇聯。 以信件已轉到內肢部,要求希克爾蘇聯。 以原制或污金加及對不少猛烈的批評。 以限制或污金加及禁止。 以限制或污金加及禁止。 以限制或污金加及禁止。

養調

華大·都京 

漢草類 江 

之級想 歐五百纏海 映易夜航運

上腈則假 場四度最大今華國。

方四度域:映天明華國  所舉臺文·華·國寶 六七八軍文巨島區 週二第 作傑派士伊連奇 中华 破 \*

畫置 畫露 離然倫阿  映 仍 天 今 江縣機関英旗形出公長 片人智政雄自色品词城

斑秘

本家發生爭

映構院六天今 波静 題 人

一出演蜜蜜甜 品出到公寓紅 珠寶陳 山海軍歌多姿态

調奇呂

情報 光 區 風 水 線 麗 風

**陣迷勇特風** ! **魂破務流** 

場早開院三天个

頂川

自

的蘇條社會帝國主義,打出新七億人民心連心。我

爆暖爐曬

**思珍介好太解女** 明八田三處之

辰在本

還償要定一債血的民人國中 下欠團 討聲會開員人作工社分華新

理月集會聯討談人

司機給相機

极带警署 受傷

常铺現貨 歡迎邏購

热信行有限公司

中國人民的鐵拳定叫他們碰得頭破血流,粉身碎骨一裡返了,一切反應的小丑決沒有好下場。不當就修或藏修聯合什麼人對我逸行軍事继載之。我審分社企體工作人員嚴正警告旗修叛徒集團:中國人民受人欺侮的時代早已一去不 汪反擊的虛弱不質,透揭露了蘇修叛徒集團鐵進香港來進行反鄰的勾當華的叛徒嘴臉;揭露了蘇修叛徒集團隨落到寬與將匪都這具早已腐爛的

下,同企國人民一道,團結一致,把反對集帝國主義,反對蘇修社會帝國主義的鬥會主義組國從來沒有像今天道樣强大和飲欣向榮,我們決心在戰無不勝的毛澤東思褒愛國嗣胞紛紛表示;目前正當我國無產階級文化大革命面臨全面勝利的時刻,偉

用毛澤東思想武裝起

愛祖國 用國貨

生精湘血 健腦湘智 看进的型宽:

國貨公司、辦館均舊

直到

職肉供應, 說明鄉門 有機會一連吃三次。 有機會一連吃三次。 要不然, 怎樣選問 要不然, 怎樣選問 數也從了兩頭。鄉班

时候,正遇上于姪們是指抽路。今年一直是相抽路。今年一直經汽車回鄉,只有由

新春見面互祝健康愉迎,說明鄉門剛食品充裕得很。

大肥鶏,人多的深制鴉。 大肥鶏,人多的深制鴉。

體會

· 聽取塞衆的意見遊過表現出來,我記着 過表現出來,我記着

下午一時:實地發音報道:香港海員談目站 《一)組曲:緊跌偉大領袖毛主席留別前題;《 《一)組曲:緊跌偉大領袖毛主席留別前題;《 《一)組曲:緊跌偉大領袖毛主席留別前題;《 《一)組曲:緊跌偉大領袖毛主席留別前題;《 《一)組曲:緊跌偉大領袖毛主席留別前題;《 《一)組曲:緊跌偉大領袖毛主席留別前題;《 在時二十五分:發唱歌:為毛主席留別前題;《 在時二十五分:發唱歌:為毛主席留別前題;《 是別文藝館出,依次為:新聞報告,太平山下, 與前辦文是一種偉大的人力資源。七時四十分:現 《四方十次播出,依次為:新聞報告,太平山下, 是別文藝館描化,台灣透觀:藝陶人用都是語 《四方十次播出,依次為:新聞報告,太平山下, 是別文藝館描化,台灣透觀:藝陶人用都是語 《四方十次播出,依次為:新聞報告,太平山下, 是別文藝館描化,台灣透觀:藝陶人用都是語 《四方十次播出,依次為:新聞報告, 《四方十次播出, 《四方十次播出, 《四方十次播出, 《四方十次播出, 《四方十次播出, 《四方十次语》。 《四方十次》。 《四方十次》。 《四方十次》 《四方

上

进力资业从工学用组名三八四世世大会

購港

該團

女紀念

提出的强烈抗議,歡呼爽勇的中國人民解放軍名界同胞昨日分別集會憤怒聲时群修武裝挑舞

歌宴會上,也愤怒聲討凝修單行



# 婦女節 費用昂 居住條件背

計開

美循界

齊為加國繁榮自豪際第個人春節聯則

值心。 做那充足,品種多,展說今年,對稱營國貨充滿 資源充足,品種多,展說今年,對稱營國貨充滿 內外一片大好形勢。他說,避國日益富凱,來推 內外一片大好形勢。他說,避國日益富凱,來推 內外一片大好形勢。他說,避國日益富凱,來推 (一) 发人:「這些正一定是 (一) 发人:「這些正一定是 (一) 发人:「這些正一定是

級與整台令大主要節目

公司 英輝

響

山東省海南出品 感冒發燒 頭溝吸啾 服法白黑小溪服 中國暴棄土產進由口公司由東土並分公司經營出口 

外姪孫男 **建筑** 外艇孫女 佩 1

親臨 哀 致祭 惠赐厚膊 **姪** 築 兆 準 **2** 思芳 孟維 保衡 **永國 郑** 郑 郑 姓女 冠冠冠 選奉瓊文 TO 林遗英 鄒慶嬋 誼 冠冠界冠冠冠 虹数儀飾裏明

靜女

於

昨

日日

بسب. سنيه پيسسي

虞

~

辰

在

本

人员

承

撤影界 最大美国出 香港經緯處: 宏 與 公 司 電腦: 860789 鄉友世戚獨 思

一九六九年 修**船**版

收在外一切行動概與本 以在外一切行動概與本 九六九年三月六日經已 九六九年三月六日經已

斯加納人民。 與把選件新鮮的事 與把選件新鮮的事 與把選件新鮮的事 

戲院商聯歡

**滕頭熱鬧** 

上一時四十五分: 新聞報:風火散事:「吳獺赤忠

温温湖

正年时已

別指出・在整個西方的

从一

囲

**M** 

·以GM為首的美國內 東東今年納珥出展一個 下坡年•

公

16

W.

目为月三年九六九一

美國汽車業人地震

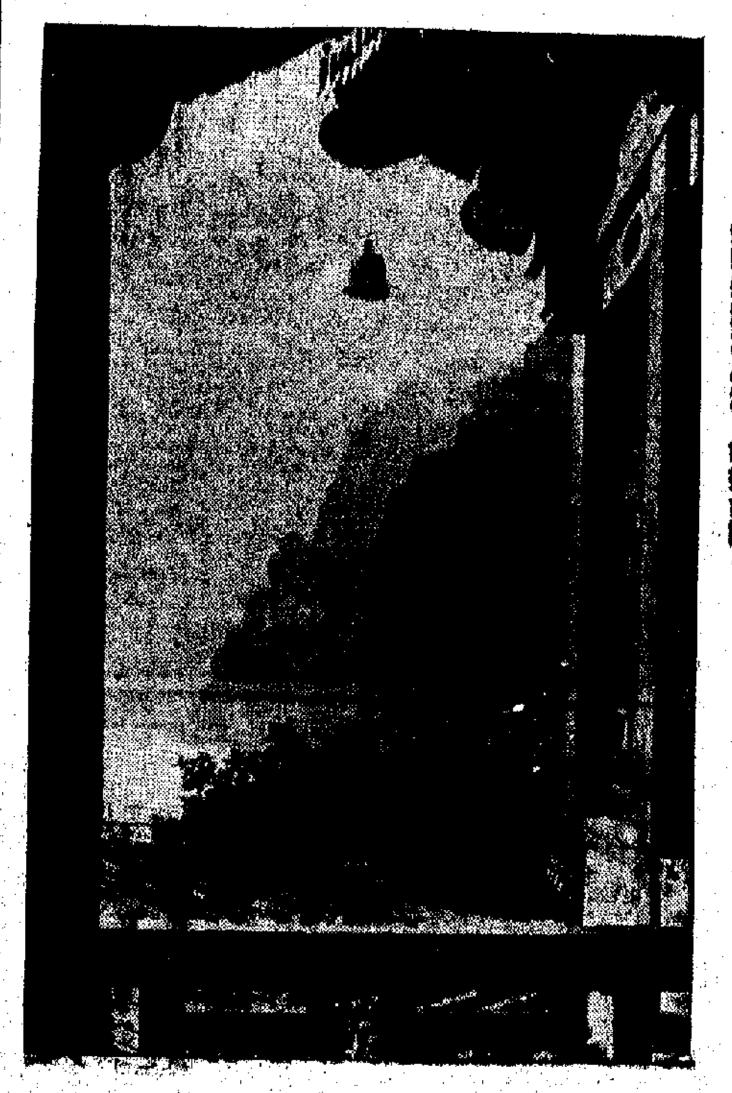
使持条阿斯用汽车公司(Catcal Material Catcal Material Catcal Catcal Material Catcal Catcal Material Catcal Catcal Material Catcal C

華盛順巴士 划

铁贝

了的黑何,维下他图·要大的俗族 海海縣無人。便避的路上程使批劃。具

1000 日 000 日 000



電影界

<del>个</del>紀念婦女館

九百輛紅牌車 - 已被決定取締 激紅液綠 件人特心 「財」カ無

治

類以果。吸引着膜大脑等。各种特别是 與果果坚决執行是主席「必须把聯合 與果果坚决執行是主席」必须把聯合 與果果坚决執行是主席「必须把聯合 類似果。吸引着膜大脑等。各種種類 類似果。吸引着膜大脑等。各種種類

南

京

ती

**建**颜縣 中 一 月 十 日

思想的関

妹

脚心。

一月十日早晨,青海省剧醉、礁湖、海景三個縣的二十四名在日曜水、礁湖、海景三個縣的二十四名在日曜水、在街景的光湖、下午雨照耀左右,水下二十六度的晚寒,在竹海湖上破水铺焦。下午雨照耀左右,水下二十六度的晚寒,在竹海湖上破水铺焦。下午雨照耀左右,水下二十六度的晚寒,在竹海湖上破水铺焦。下年雨照耀左右,水上水。

曾鹽椒,精水煮粕。两小特後,無產階級司令那通知,決定派飛機營數遇敗的同志開稅後,立即派一名常委帶領幹部換車總往規揚,組織營敦;同時,十四名社員單乘遇險的消息,在十一日下午兩點做左右保到翻察縣革委會。

到

六就

林器小

稱彩創作一旦走上集體創作的路線,集中了奉

而且大大的發揮了它的

怎樣」拍一好八米厘電影

(一)搖鏡頭 (Paning)

• 左右上下任意亂轉。搖鏡頭要有目的,切忌濫用,當畫面緩緩轉動時,觀衆的心情在

期待着約有何種場面出現,毫無意義的搖鏡頭,決不可有。搖鏡頭除了左右轉動外,也 可作上下俯仰(Tilting)。例如要顯示高建築物的情形,或者說明高低兩處有關連的場

遭是拍攝橫而行走中的人仍所用的方法,攝影機的位置固定不變,只把鏡頭眼腦人

無魏原軍鏡頭的攝影機,要拍近景或特寫時,必須把攝影機的距離拉近,反之要拍

全景時,又必須把攝影機推進。有了變焦距鏡頭,可以不必變動攝影機的位置,輕易的

從全景拉成特寫,或從遠景拉成近景,得到蓋面說明的效果。但是,這種技法與前節所 說的搖滾頭一樣,必須有目的,不可濫用,多用含令人看了生駅。如欲從全最拉成韓氣

時,就頭必須先旋至最望遠的位置,把要特寫的人物,安放親景窗的中央多對準焦點

再把鐵頭旋回四角的位置,然後四始拍攝,這樣可以保證人物的結像清楚,且特寫畫面 不致淡生偏歪。變焦與鏡頭的另一應用,例如拍攝正面行來的人物,把鏡頭旋至望途的 位置,人物成全身像,當開始行走時,銳迫緩緩旋向與魚,快慢要配合人物行走的速度 ,注意觀景窗中步行人要一直保持同樣大小,由於海景在漸漸後退,所以覺得人物在前

進。拍腦人物行去的背景時,也可用同樣方法,只是把薩頭從歐角旋向望達即可。變無如非電動,必須使用三脚梁,否則,子動變焦,極難使攝影极保持稳定。

进面從全黑逐漸變成鮮明,稱為漸顯,反之,釜面從鮮明逐漸變暗,最後成為全黑

• 稱爲劃線。漸顯多用於敍述的開始,漸陽多用於故事的結束。3 5 及 1 6 米厘截影,

都在複印捲貝時加工,八米區電影只有在攝影時設法。由於光圈一般都不能全閉,無法

利用,只有在编辑前面加上一具由三片偏光镜量成的明暗镜(Fader),来控制通過的

一個場面漸漸化淡,以至消失,同時,另一場面重叠看漸漸出現,直至鮮明,道

三秒鐘,倒捲非林,退回相當長度後,開始拍後面的場面,先拍所顯二三秒鐘,再繼續

(全经证件) 工 置

**洲隱漸顯的交錯重叠,常用作場面轉換的一種技法。當前面的場面拍單後,湿拍漸隱二** 

(五)渐隐渐顾的交錯重重(Over Lap)

(四)漸順 (Fade in)漸騰 (Fade out)

光量,得到期期或新隐的效果。有些渐影揭有基用的阴暗输出性。

米厘的暗盒可以倒推,超八米厘則無法倒捻。(朱完)

'物行動的方向轉動,同時按下快門,拍成一個鐵頭。眼鏡頭要注意觀景窗中人物的位置'

• 必須常在逛面的中央 • 攝影機的轉動 • 須符合人物行動的速度 • 不可太快或太慢 • 在

拍圖問的場面或風景,當一格的畫面內不能容納時,可以把鏡頭所對

的方向,自左至右(成自右至左)緩緩轉動,同時按下快門,拍成一個統

頭。這種拍攝方法稱爲搖錠頭(Paning)。摄影機最好固定在三脚架上。

握住手柄,緩緩轉動,轉速要均匀,速度大致與時鐘秒針的轉速相似。在

起點及終點,要多拍一些時間。手持斷影時,攝影機注意保持水平,不可

上下動搖。搖鏡頭不可來回轉動,例如自左至右後突又自右回到左,或者

以下列述八米回電影的一般技法:

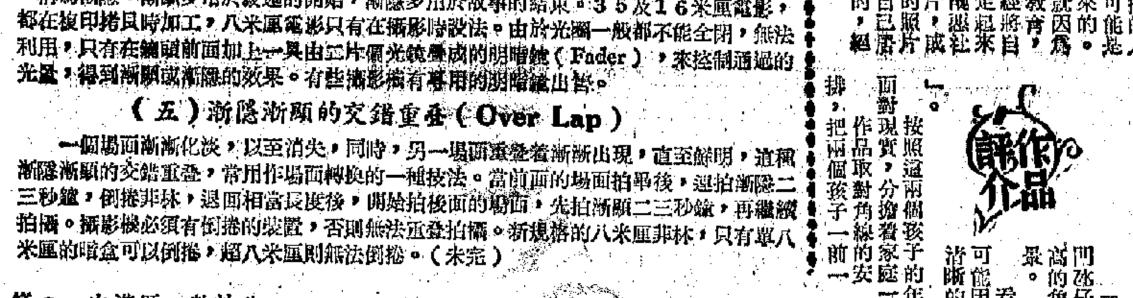
面,常用追植拍攝方法。攝影機注意保持垂直,不可左右動搖。

(二) 踉鏡頭 (Follow Pan)

(三)推拉鏡頭(Zooming)

用長焦距攝影時,此點尤須注意。

(期九四四第)



一所有香花有包贴的數影製光再過多

各班 格收 新學員



攝影界的羣衆美

沙 質 島

生産連創新紀錄杭州向陽絲纖廠